**Согласовано: Утверждаю:**

**И.о.заместителя главы Администрации И.о.директора МАУ РДК «Йэшлек»**

**МР Куюргазинский район Администрации МР Куюргазинский район**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.З. Акилов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Галиев**

**«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.**

**Согласовано:Согласовано:**

**И.о.начальника МКУ ОК Председатель курултая башкир**

**Администрации МР Куюргазинский район МР Куюргазинский район**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Нуриахметова \_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.Ю. Ишмухаметов**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе среди «Йырау»**

 посвященного Году башкирского языка, объявленного Главой

 республики Башкортостан и Всемирной фольклориаде

 в Республике Башкортостан.

Исторические песни являются продолжением эпоса и сохраняют во многом традиционные приемы эпической поэзии. Отличаются меньшим размером и более достоверной передачей исторических фактов. Башкирские протяжные и исторические песни занимали значительное место в репертуаре сказителей.Основу репертуара сэсэна составляли лучшие образцы музыкального фольклора: «Урал-батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылыу», «Кара-юрга» и другие, так же легенды, сказки и предания, уникальное песенное наследие, состязания - айтыш, харнау...

**Йырау (тюрк.– певец)** – это поэт-импровизатор. Творчество Йырау уходит своими корнями в глубокую древность. Слово «йырағу» в значении «певец-музыкант» встречается уже в тр. «Дивану лугатит-турк» Махмуда Кашгари. В памяти народа сохранились имена Асана Кайгы, Казтугана-йырау, Хабрау-йырау, Шалгыза-йырау, поэтическое наследие которых является общим достоянием башкир, казахов, ногайцев и др.

Конкурс среди Йырау в Куюргазинском районе проводится впервые с целью возрождения и дальнейшего развития устно – поэтической поэзии музыкальной культуры башкир.

# **Организаторы конкурса**

* Отдел культуры Администрации МР Куюргазинский район;
* РДК «Йэшлек» и методический отдел дворца культуры;
* Районный курултай башкир;

# **Цели и задачи конкурса**

Возрождение редких народных традиций:

* поиск и поддержка сочинителей этнической музыки, рассказчиков устно-поэтического творчества;
* воспитание подрастающего поколения на лучших образцах самодеятельного творчества;
* создание этномузыки, современного репертуара для самодеятельных коллективов, ансамблей, оркестров, этногрупп и этноисполнителей;
* возрождение этнического костюма.

# **Условия и порядок проведения конкурса**

 Конкурс проводится 16 октября 2020г. в районном дворце культуры

 «Йэшлек» (с.Ермолаево,проспект Мира -8);

Программа конкурса включает себя следующие мероприятия:

* Первый районный конкурс «Йырау :
* I тур;
* II тур;
* Награждение исполнителей «Йырау»;

В рамках конкурса проводится флешмоб «Үлемһеҙйырҙар»(Бессмертные песни) в соц.сетях среди исполнителей башкирской народной песни, посвященный ко Дню башкирского языка.

1. **Конкурс среди йырау**

В нем принимают участие исполнители народной песни, сочинители этнической музыки старше 18 лет, независимо от ведомственной принадлежности.

Конкурс состоит из 2 туров:

 В **I туре** каждый участник исполняет:

- эпические произведения («Акһаҡ ҡола», «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу», «Уҙаҡ менән Туҙаҡ», “Ашказар”, “Тэфтилэу”, “Зөлхизә”, “Сывай кашка”и др.) или произведение малой эпической формы с пересказом легенды (песня с историей ) по выбору конкурсанта;

- исполняет одно произведение собственного сочинения - йыр в народном стиле (при наличии).

**II тур**–Йыр әйтеш.

Во втором туре участники исполняют на выбор одну башкирскую народную песню в дуэте (әйтеш). Песни могут быть протяжные, эпические,обрядовые (туй йолаһы, уйын таҡмаҡтары, һамаҡтары).

Рекомендуемый репертуар для эйтеш: «Шәүрә килен», «Һарыла сәс», «Ерән ҡашҡа», «Ғайса ахун», «Кәкүккәй», «Хан ҡыҙы», «Тәнәкәй», «Ҡара юрға», «Заятүләк менән Һыуһылыу», «Ҡыҙыл буйы бүҙәнә», «Ғашиҡтар әйтеше», “Илсе Ғайса”, «Тәфтиләү», “Ашҡаҙар”, и др.

Участники конкурса представляют в оргкомитет заявки до 15 октября 2020 года.

Критерии оценок жюри к авторским произведениям:

- оригинальность мелодического и грамматического языка;

- соответствие музыкальной форме и образного строя;

- исполнительское мастерство.

1. **Жюри конкурса**

Для грамотной и объективной оценки конкурсов оргкомитет приглашает в качестве жюри авторитетных представителей творческой интеллигенции.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**VI. Награждение победителей конкурса**

Для награждения победителей конкурсов учреждаются: Лауреат I, II, III степени. Лучшему йыраусы присуждается Гран-при.

Лучшим авторам музыкальных произведений присуждаются звание лауреата в номинации **“Көйсө”** .

Оргкомитет имеет право учреждать поощрительные (специальные) призы по отдельным номинациям и исполнителям, а также призы знаменитых личностей МР Куюргазинский район.

#  **VII. Финансирование конкурса**

Финансовое обеспечение конкурса осуществляется за счет организаторов.

Расходы по командированию участников конкурса (проезд, питание, проживание, медицинская страховка) обеспечивают командирующие организации.

 **VIII. Адрес оргкомитета**

Адрес организационного комитета: 453360, Куюргазинский район, с. Ермолаево, проспект Мира-8, Районный дворец культуры, тел /факс.: (347) 61-1-83,61-1-28.

Куратор – Юлдыбаева Марьям Файзулловна.(8-960-389-52-69);

* Регистрация участников с **9.00 ч.** по адресу с.Ермолаево, РДК «Йэшлек»,
* Начало конкурса **11.00ч.**

**Заявки подаются до 15 октября 2020 года по утвержденной форме.**

(Приложение 1).

**Форма заявки:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Репертуар | Дата рождения | Место учебы или работы | От какой организации направляется | Образование | Дом.адрес, телефон | Паспорт. данные, соц. и пенс.номер |
|  |  |  |  |  |  |  |  |