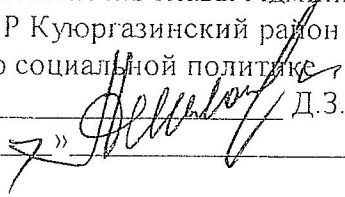


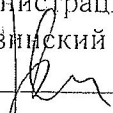
«СОГЛАСОВАНО»

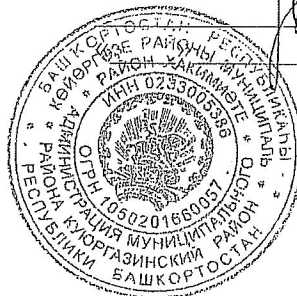
Заместитель главы Администрации
МР Куяргазинский район РБ
по социальной политике

« 7 »  Д.З. Акилов
2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Глава Администрации
МР Куяргазинский район РБ

 Ю.Т. Ильясов
2023 г.



«СОГЛАСОВАНО»

Начальник МКУ «Отдел культуры
Администрации МР Куяргазинский
район РБ»

 Л.Г. Нуриахметова
2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Открытого фестиваля ремесел и промыслов «Радуга ремёсел - 2023»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Открытого фестиваля ремесел и промыслов «Радуга ремёсел - 2023» (далее - Фестиваль), содержит основные требования к организации и проведению Фестиваля.

Фестиваль проводится по единым правилам согласно настоящему Положению и действующим правилам охраны труда.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

1.1. Цель Фестиваля – сохранение, развитие и популяризация художественных промыслов и ремесел народов Республики Башкортостан среди жителей и гостей Куяргазинского района.

1.2. Задачи Фестиваля:

- повышение престижа мастеров народного искусства, подготовка мастеров высшего уровня мастерства и поощрение лучших из них;

- возрождение и сохранение исконных традиций народных ремесел и промыслов Куяргазинского района путем изготовления участниками Фестиваля традиционных изделий из металла, глины, бересты, дерева, меха или кожи (рыб, животных), кости, ткани, шерстяных нитей, красок, шерсти, растительного материала методом литья,ковки, чеканки, резьбы, лепки, вышивания, вязания, валяния из шерсти, плетения из растительных материалов, ткачества, лоскутного шитья, в виде куклы в традиционном костюме, декорирования ручной росписью, а так же изделий национальной кухни в соответствии с традициями данных промыслов;

- поддержка и поощрение талантливых мастеров народного искусства;

- формирование банка данных о мастерах народных художественных промыслов Куяргазинского района Республики Башкортостан, работающих в различных направлениях народного искусства.

II. ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ

Организаторами мероприятия являются Администрация МР Куюргазинский район РБ, МКУ «Отдел культуры Администрации МР Куюргазинский район РБ».

Мероприятие проводится при поддержке Министерства культуры Республики Башкортостан, Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Башкортостан Республиканский центр народного творчества.

Непосредственную организацию конкурса осуществляет Муниципальное автономное учреждение районный Дворец культуры «Йэшлек» муниципального района Куюргазинский район Республики Башкортостан.

III. УЧАСТНИКИ

3.1. В Фестивале могут принять участие художники и мастера народных ремёсел вне зависимости от уровня мастерства на основании заявок, подтвержденных организаторами.

IV. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

4.1. Фестиваль пройдет очно 15 сентября 2023 года в деревне Кинья-Абыз Куюргазинского района Республики Башкортостан на территории площади перед музеем Кинзи Арсланова (д. Кинья-Абыз, ул. 40 лет Победы, д. 2).

4.2. Фестиваль проводится по разным творческим направлениям. Участие в Фестивале бесплатное.

4.3. Для участия в Фестивале в срок до **05 сентября 2023 года** необходимо предоставить заявку на участие согласно приложению к настоящему Положению в электронном виде по адресу radugaremesel.fest@mail.ru, фото- и видеоматериалы демонстрирующие работы, краткая текстовая информация о мастере и его работах, с обязательным приложением фотографии мастера.

Контактное лицо: **Тарасов Александр Владимирович**, тел.: 8(34757)6-10-06, **Кинзякаева Светлана Олеговна**, тел.: 8(34757)6-11-72.

4.4. Участникам Фестиваля будет выделено место согласно схеме расположения участников на площадке. Место должно соответствовать концепции оформления Фестиваля и отклонение от него будет наказываться снятием с участия в программе Фестиваля.

4.5. Каждому участнику будет выделен стол, покрытый скатертью и оформленный согласно бренду Фестиваля (необходимое для выставки количество столов и стульев обязательно указать в заявке). Так же для каждого участника будет изготовлен бейдж с обозначением ФИО и населённого пункта, представляемого участником.

V. МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ И ТЕХНОЛОГИИ

5.1. Все участники Фестиваля строго в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности и следуют правилам техники безопасности, при необходимости - правилам поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

5.2. Во время выполнения мастер-классов участники используют свои материалы и инструменты.

5.3. При изготовлении изделий для выполнения мастер-классов по выбранным направлениям применяются традиционные материалы – дерево, береста, мех, кожа, прут, шерстяные нити, глина, краски для росписи, ткань, дополнительные предметы для декора, продукты растительного и животного происхождения.

5.4. В перечень технологических операций по традиционным технологиям входит:

- гончарное ремесло: подготовка глины и гончарного оборудования, работа на станке (гончарном круге) либо методом лепки руками, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- художественная обработка дерева: вырубка общей формы изделия из чурки дерева, доработка формы изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- текстильная кукла, игрушка: раскрой изделия, подготовка ткани и оборудования, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- художественная обработка бересты: раскрой изделия, подготовка прута или корня сосны или кедра, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- роспись по дереву (металлу): подготовка красок и материала, подготовка инструментов и рабочего места, роспись изделия, характерная локальным особенностям этнической группы;

- плетение из растительных материалов: подготовка материала (ивовый прут, рогоз, корень сосны, кедра, соломка); плетение, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- традиционный костюм в миниатюре: подготовка ткани и оборудования, раскрой изделия, сборка элементов костюма, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- работа с мехом, меховая мозаика или работа с кожей (животных, рыб): раскрой изделия; сборка изделия сухожильной нитью, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- художественная вышивка: подготовка ниток, ткани и рабочих инструментов, разметка рисунка на изделии, вышивка композиции, характерной локальным особенностям этнической группы;

- металл, ювелирное искусство: подготовка металла, инструментов и рабочего места, соблюдение техники безопасности, литье или ковка изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- валяние из шерсти: подготовка шерсти, емкости с водой, инструментов и рабочего места, валяние изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- ткачество: натяжка и подготовка нитей, подготовка инструментов и оборудования, плетение (ткачество), декорирование концов пояса или половика, характерное локальным особенностям этнической группы.

- лоскутное шитье: раскрой изделия, подготовка ткани и оборудования, пошив деталей одеяла, свивальника и (или) насундучника на машинке или вручную, сборка изделия, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

- традиционное вязание: подготовка нитей и спиц (крючка), вязание изделия и декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы;

- художественная обработка кости: подготовка материала, нанесение контура изделия, распиловка (раскрой изделия), работа с использованием инструментов и оборудования, шлифование, полировка, декорирование, характерное локальным особенностям этнической группы.

- работа с бисером: подготовка материала и инструментов, изготовление традиционного пояса, нагрудного украшения, наконечника, серег и (или) комплекса традиционных элементов костюма, характерных локальным особенностям этнической группы.

- приготовление блюд национальной кухни на основе уникальных правил и комплекса технологий, накопленных не только профессиональными специалистами по кулинарии, но и опытными хозяйками.

5.5. Изготовление традиционного изделия выполняется в течение работы Фестиваля не более 1,5 часов.

5.6. Участникам Фестиваля разрешается организовать продажу своих изделий.

VI. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Все участники Фестиваля награждаются плакетками Фестиваля, Благодарственными письмами МКУ «Отдел культуры Администрации МР Куюргазинский район РБ».

VII. ОСВЕЩЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ В СМИ

7.1. Вся информация о подготовке и проведении Фестиваля будет освещаться в СМИ и на сайтах: <https://kultura-kuyurgaza.ru>, <https://рдк-йэшлек.рф> и в группах в социальных сетях: **ВКонтакте:** https://vk.com/raduga_remesel **Youtube:** <https://www.youtube.com/channel/UCd3hwKM2CqzETkLbihjtRRw>

VIII. Контактные данные

Кураторы по организационным вопросам: режиссер массовых представлений Тарасов Александр Владимирович – 8(34757)61006, специалист по методике клубной работы МАУ РДК «Йэшлек» Кинзякаева Светлана Олеговна - 8(34757)61172, vk.com/alexmayktv, e-mail: radugaremesel.fest@mail.ru.

ЗАЯВКА**на участие в Открытом фестивале ремесел и промыслов
«Радуга ремёсел - 2023»**

№ п/п	ФИО, дата рождения	Адрес проживания, телефон	Название ремесла	Название и количество реквизита, необходимого для оформления выставки (стол, стулья и т.д.)

*** В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в конкурсе, участник подтверждает, что с условиями проведения конкурса ознакомился, полностью их принимает и дает своё согласие на обработку оргкомитетом фестиваля личных персональных данных.

Вместе с заявкой направляются фото- и видеоматериалы демонстрирующие работы, краткая тестовая информация о мастере и его работах, с обязательным приложением фотографии мастера.